

1. ファズフロウト「クラッシュ」

エイトビートに魅せられ
自分の武器を手にした
そう思っていたんだけど
何か違うよね…

壊れた武器を持ったか
選択を間違ったか…
君も、おまえも、貴方でも
考えているんだろう？

いつもの時間離れて
行ける所まで行ってみようと思うけれど
辿り着かないかも知れないけれど
取りあえず行こう
朝が来る前！日付を跨げないから

600キロの僕の夢、300キロの君の夢
重さなんかじゃなくて距離を言っている
目指す所は違うけど
気持ちは計れないけど
どうなったっていいじゃない？
取りあえず行こう！

頑張るって言う言葉は
好きな事や楽しい事に言いたくないんだ
もしも言いそうになったら
遊びに行くから
雨が降っても風が吹いても
絶対違いに行くから

始めに目指した目的地
全く見えて来ないけど
そこを目指して行く事が
とっても楽しいんだ
もしも違う目的地
見えて来てしまったら
さっさと行かないきゃダメでしょ？
新しい切符で！



2. イギリス人「キャッチャーミット」

今日も変わらずつつこりん いつもの駅で大はしゃぎ
食べ物ないか大好物だぁ 最新ドーナツいい！
荒川くんの車から眺めたところわ久保公園
町の中年ゲートボールか 内心ドーナツいい！
今日わいつものらーめん わくら変わりはないさ
だからいつも通り道間違えるぜ
全部ひっくるめて豚骨だよ

おれわにんにく込めるから
きみもお箸で受取れよ
おれの想いは素手ぢゃ取れないぜ
バリカタミットで替え玉よ

今日もいつものらーめん わくら変わりはないさ
うまいのなんていつもだよ
全部ひっくるめて豚骨だよ

なぁ朝でも夜でもお腹空いてても空いてなくても
とりあえずでっかい口で食べるよ
バリカタミットで替え玉よ！

3. mama's bedroom 「FRIEND -2014-」

暗くて寒い地中の中を モグラの僕は土を掘るよ
どんなにおめかししても すぐに泥だらけになって
人目につくのは好きじゃないし 臆病者で自信もなくて
冒険なんて大それた事に いつも憧れてた
そして、いつか旅に出る 力強く爪かき立て
行くよ!!!

幾千の星の彼方で 一際光る 君と出会った
その姿はまるで宝石で 汚い俺とは違うな
いつも君を見上げていたよ

キザな奴だと人は言うよ 外見だけはいっちゃまえな
誰よりも一番輝く俺の名は 『イチバンボン』
傷つく事は好きじゃないし どっかで人を見下してたんだ
気づいてみれば そんな俺は いつもひとりぼっちだ
けどモグラのオマエは 羨まし気にみているな
なぜか…

誰にでも心温かく 素直に生きるオマエを見ると
ただ強がる俺とは違って 大事な何かを知っている
澄んだ瞳してたな いつも…

『もうすぐ、お別れしなくちゃいけないみたいだ…』
最後になるかも知れないね…』
イチバンボンが僕に言った…

『いつか、この俺も光失い、流れて消える星屑になる。
ただ…最後の姿をオマエに、唯一の俺の友達に見ててほしかった…』
『君と出会えて本当に良かった。サヨナラは言わないよ。
だから涙流さない。この先だってオマエの、その小さな胸の中で、
俺は光続けてやるさ』

4. ダイナマイト☆ナオキ「痴漢撲滅キャンペーンソング」

月火水木水金地火木痴漢は絶対ダメですよ
モモクリ3年 チチクリ3分 懲役30年

痴漢の股間が膨らむと 満員電車が狭くなる
電車が揺れてもお尻が揺れても
心が揺れてはいけません
痴漢の自覚はありますか？痴漢の時間はありません
そんなにモミモミしたいなら
母さんの肩を揉みましょう

月火水木水金地火木痴漢はしないと誓ってね
モモクリ3年 チチクリ3分 懲役30年

「え？、次は明大前、明大前、
井の頭線はお乗り換えください」

いいのかしら？ダメかしら？井の頭線もダメかしら？
あたりまえですダメですよ
痴漢の価値観トンチンカン
環状線の彼女が危ない 埼京線の痴漢は最強
山手線で魔の手が伸びるよ 江ノ島線でも許しません

月火水木水金地火木痴漢は地下鉄近寄るな
モモクリ3年 チチクリ3分 懲役30年

「敷かれたレールの上を歩くだけの人生なんて
俺には考えられないのさ
レールの上にもルールがある事位
もちろん分かってる
ただ通勤電車で揺られて働くだけの毎日
俺達はお金の為に生まれて来たのかな？違うよね
俺は自由が欲しいんだ
本当の自由を手に入れたいんだ」

…おととと
話が脱線しましたね 電車は脱線しないでね
線路は続くよどこまでも
ただ痴漢は続けちゃいけません

月火水木水金地火木痴漢は絶対ダメですよ
モモクリ3年 チチクリ3分 懲役30年
月火水木水金地火木痴漢はしないと誓ってね
モモクリ3年 チチクリ3分 懲役30年
指切りげんまん 踏切げんまん 約束守ろうね

「発車しまーす！！」

5. 逆 EDGE 「阿部ちゃん」

僕らのクラスの超リーダー阿部ちゃん阿部ちゃん阿部阿部ちゃん
濃ゆくて渋い傾奇者阿部ちゃん阿部ちゃん阿部阿部ちゃん

栃木県栗山村出身
特技はスキーとトランペット
親父のお下がり革ジャケット
返事はいつも指バッチン
酒も女も初物好き
あだ名は4年で108つ
ジッポを両手でシャカシャカ鳴らす
頭髮以外は全て濃い

部屋着は夏でも柔道着
エアコン全開でブランデーグラス揺らす
お気に入りの十得ナイフは
空港で没収された

最後俺のミクシーに足跡を残したきり
いったいお前はどこに姿を消してしまったんだ

僕らのクラスの超リーダー阿部ちゃん阿部ちゃん阿部阿部ちゃん

BGMは初期安室
朝まで続く裸踊り
ロウソク直火で尻に食らい
嬉しそうな顔で「やーめーろー」
初めて見せた肛門の
白さに全員絶句して
ろうつしのワインの洗礼
クラスの全員受けました

警察の試験会場に
あぶない刑事の館ひろしみたいなの
脇の下に拳銃入れるやつ
つけて行ったらそりゃ落ちるよね～

離婚したことは、もうみんな知ってるぞ
親戚経由で知った武田が言いふらしてる

阿部ちゃん

友達集まれば最後はいつもお前の話
音みたいにまた酒を飲みたいってね
この歌がもし届いたらまたミクシーで連絡くれよ
大量の赤ワインとロウソクも用意しておくよ

僕らのクラスの超リーダー阿部ちゃん阿部ちゃん阿部阿部ちゃん
濃ゆくて渋い傾奇者阿部ちゃん阿部ちゃん

6. PYGMY 「SURF RIDER」

feel so free..
let me free

-let me, let me free,
i can make u feel so free-
-let me, let me free,
i continue feel so free-
-P. Y. G. M. Y-

生まれたて太陽 染まる東の空 高鳴る胸 誘い出す潮風
波が刻む rhythm 朝焼けの music on a roll
i feel like drinkin' beer, seaside breeze's fantastic -just do it..-

-feel so free..-
let me free

feel so free.. surf ride on da brand new wave feel so free.. let's make ride on da big wave

-let me, let me free,
i can make u feel so free-
-let me, let me free,
i continue feel so free-

波間を翔ける今 この瞬間がドラマ
open da door, open my mind, open da future new gate -just do it..

dive into special blue 想いのまま
da sky is perfect blue 感じればいい

-feel so free..-

描き出すイメージに心が震えたなら
さあ行こう 輝く太陽背にして翔け抜けろ

feel so free.. surf ride on da brand new wave feel so free.. let's make ride on da big wave

遙か続く 青い海を freeride
-just do it..-
果てしなく広がる 青空へと高く let me free
-feel so free..-

7. ザ・クレーター「小悪魔のブルース」

作詞：菊永真介、下瀬裕蔵 作曲：菊永真介 編曲：ザ・クレーター

あなたが今本当に
欲しいものがなんだか
言わなくても
わかってる

ソレを持っているのは
この世界にわたしだけ
言わなくても
わかってよ

素っ気ない態度して
気のないフリしてみる
話をして笑って
気になれば気になるほど
綺麗に見えるでしょ？

小悪魔のブルース
霧のような
白みがかかった理想郷
三日月に舞う蝶々
明け方に少しだけ咲く花

小悪魔のブルース
君の天使
優しくそっと寄り添うの
寂しくて泣きそうでも
何もなかったように振る舞えるから

ごめん、わたし飽きちゃった
もうソレは残ってないの
勘違いしないでよ
蜃気楼は消えてくの
勝手に見えた妄想と見え透いた嘘ばかり
本当は切ないから
そろそろつかまえてよ



8. 韓流セレブレイト「どうしようもない恋のうた」

奪われる前から油断しないように
とぼけてほどけて踏まれないよう
君を足元から奪いさるような
どうしようもない人もありだね

よくある話だと流されないように
とぼけておどけて転ばないよう
君を足元から奪いさるような
どうしようもない歌もありだね

無礼者がわめきちらしたってもう無理だよ
君をさらいにいこうなんてもう無理だよ
今さらつかみ取ろうなんてもう無理だよ
月まで飛ぼうなんてもう無理だよ
無理だよ

いつ始まったかがわからないように
君が好きだと悟られないように
僕を足元から奪いさるような
どうしようもない恋もありだね

無礼者がわめきちらしたってもう無理だよ
君をさらいにいこうなんてもう無理だよ
今さらつかみ取ろうなんてもう無理だよ
月まで飛ぼうなんてもう無理だよ
無理だよ

たとえ忘れてしまうとしても
君の横顔がとても好きだよ
今さら奪い取ろうなんてもうズルイよ
無礼者が歌いちらしたってもう無理だよ
無理だよ



9. river (ロマンチック日本代表 !!!) 「チキュウギ」

何気ない素振りでもチキュウギを回す彼の口癖はいつまでも自由さ
簡単なものさ 真実は激情の彼方
この毎日は宇宙の片隅だ

行かなくちゃ最終的に僕達は終わるのだから行かなくちゃ
何処までも遠くへ行かなくちゃ
最終地点なんて分からない

さり気なく傷付き赤い血を流してるこの身体揺らしアスファルト踏みしめた
カートを鳴らし哀しみを体温で感じながら旅は続く

深く息を吸い込みながら

いつかは消えて無くなるのだから

何処までも遠くへ行かなくちゃ最終地点なんて分からない

何処までも遠くへさり気なく傷付きながら

旅は続く。。。

10. Quesera spunky roars 「ビリー」

作詞、作曲／フジイ マサクニ 編曲／Quesera spunky roars

遥か遠く空を見上げて
青の蒼さに吸い込まれそう
忘れてしまいたいあの娘の事
今は思い出せない
ビリー 君には聴こえてるかい？
二十二発目の銃声が
世界に比べ 余りに君は
美し過ぎたみたい
今日も爆撃の轟音が
何処かで鳴り響いている
ねえ見えるだろ？
『世界は憂鬱に溢れている』
僕を助けて ビリー
ビリー 君の青い瞳には
世界は どんな風に見えるの？
君がその瞳で見たもの全て
僕にも見せてくれよ
明日も誰かが銃弾の
雨に晒されるだろう
なあ分かるだろ？
『世界は憂鬱に溢れている』
僕を助けて ビリー
くだらねえ事が多過ぎて
身動き一つも取れやしねえ
まるでグラスの中で泳ぐ
小さなサカナみたいさ
ねえビリー 君の右手の銃で
僕を世界ごと打ち貫いてよ
つまらねえ世界の渦に呑まれて
僕が消え去る前に
今も何処かで退屈な
明日が明け始めてる
ほらごらん
『世界は憂鬱に溢れている』
僕を助けて ビリー



11. Narrow broacher 「Weak」

作詞・作曲 RIU

いつの間にか傷ついて
守る為に見下ろす

失った事に気づかないなんて

目を逸らさずに向き合ってよ
受け止めてほしい大切なあなた
向けた背中に投げかけ届け

重ねてく月日に
愚かさを隠して

飾り立てて強がるばかり

目を逸らさずに向き合ってよ
受け止めてさ新しい君へ

向けた背中を押してみようか

12. 多火油機団「素敵#」

2 3 5 7 11 13 17 19 23 29 31 37 41 43

47 53 59 61 67 71 Ah! 73 Ah! 79 83 89 97



13. PUNiK 「SHOUT YOUR SELF!!」

いつもの道に
変わらぬ景色
刺激を求め
アクセル踏んだ

闇を切り裂いて
揺れる風の中
瞳逸らさずに
光さがしてる



何かを求めて
何かを見つけられなくて
迷った先には何もありませんねえ
それでもマシだろ？
立ち止まるよりは
自分の道なら走り抜けてやれ！

SHOUT YOURSELF!!

14. HONG KONG STAR 「オイコシテクレ」

まだまだ走り出す キョウこの地点
カラダ乗り出しても 転がるばかり
まだまだあふれ出す 今日このチテン

オイコシテクレ

まだまだあふれ出す キョウこの地点
所詮とってみても 繰り返すばかり
カラダ乗り出してよ 国境地点

オイコシテクレ オイコシテクレ
オイコシテクレ

まだまだ走り出す キョウこの地点
左に曲がったり 甘い恋もして
だから乗り出してよ 今日このチテン

オイコシテクレ オイコシテクレ

まだまだ走り出す キョウこの地点
カラダ乗り出しても 転がるばかり
まだまだあふれ出す 今日このチテン

オイコシテクレ オイコシテクレ
オイコシテクレ オイコシテクレ

15. バンディッツ「鼻唄」

こんなやるせない夜は 誰でもあるかな
いつもより長く感じる 家路を急ぐのさ
胸の奥のざわめきに 耳を澄ましても
答えなんてないことを 僕は知っている

※ 明日も頑張ろうな
悩んだり道に迷ったりしながら
明日も頑張ろうな
明日はきっと笑えますように

あいたくてあえない誰かは 君にもいるのかな
声が聴きたい それだけで胸が痛むのさ
今はメロディーに乗せて 歌うよ
そして僕は僕を続けるよ たとえ笑われても

明日も頑張ろうな
愛だとか恋だとかわからないけど
明日も頑張ろうな
明日は君にあえますように

君は見ているかい
今夜は満月だよ
もしも見てるのなら 今すぐに
電話してくれよ なんてな

どんなに悲しい夜でも
明日は誰にでもやってくるから

16. Empty Black Box 「青春謳歌」

lyric : Yatz music : Yatz

諦めるとか仕方ないとか 僕が言える言い訳なのか？
何もないけど「ここにおいで」と 胸を張れる男になりたい

もし僕が明日死んだら 誰が悲しむのかな？
遠い街の向こうじゃ 噂にもならないんだらう
夢を語るばかりで 口が取れそうだ
青すぎる空を見てたら 胸が締め付けられた

振り返れば聞こえる 「こんなはずじゃなかつただらう？」

諦めるとか仕方ないとか 僕が言える言い訳なのか？
何もないけど「ここにおいで」と 胸を張れる男になりたい

今すぐに逃げ出したいと思う この街を
いつか懐かしいと思える日は来るのか？

金がないとか忙しいとか 僕が言える言い訳なのか？
何もないけど「ここにおいで」と 胸を張れる男になりたい

あの日の僕が叫ぶ 「こんなはずじゃなかつただらう？」

忘れられないことがあるなら それは忘れちゃいけないこと
青臭いけど何が何でも 僕は歌を歌い続ける

諦めるとか仕方ないとか 僕が言える言い訳なのか？
何もないけど「ここにおいで」と 言える男になりたいのに
金がないとか忙しいとか 僕が言える言い訳なのか？
照れくさいけど「愛してるよ」と 君に言える男になりたい

17. セクシーパンサー「終わりがあるから」

俺たちの人生は 褒められたモンじゃない
だけど誰の真似でもない たったひとつだ
あの頃気づけなかった 大切なモンがある
それはこの一瞬だ もっと感じてるよ

懐かしい歌が聴こえたなら それは俺たちさ
変わらない何かを信じてる それは俺たちさ


終わりがあるから 走っているのさ
終わりがあるから 終わらせたくなくて
終わりがあるから 走っているのさ
終わりがあるから 終わりがあるから

俺たちはいつだって 全力で笑いたい
だから全て賭けるんだ 勝とうが負けようが

流行らない歌が聴こえたなら それは俺たちさ
奇跡が起こるのを信じてる それは俺たちさ

終わりがあるなら 戦い続けよう
終わりがあるなら 逆らい続けて
終わりがあるなら 戦い続けよう
終わりがあるなら 終わりがあるなら

終わらせてたまるかよ
逆らい続けるぜ
終わらせてたまるかよ
走り続けよう



プロデュース：ファズフロウト

協力：渋谷チェルシーホテル

マスタリング：川崎 秀一