

ニッポン●ナイトvol.2

01.「始発の歌」 ファズフロウト

02.「挨拶ロック」 ダイナマイト☆ナオキ

03.「ストーリー」 Empty Black Box

04.「西巢鴨三丁目の夕日」 イギリス人

05.「キラキラ」 river(ロマンチック日本代表!!!)

06.「片づけられない女」 逆EDGE

07.「スカッシュ」 ファズフロウト

08.「トカゲのチャッピー」 ダイナマイト☆ナオキ

09.「青い鳥」 Empty Black Box

10.「キャッチャーミット」 イギリス人

11.「闇いの唄」 river(ロマンチック日本代表!!!)

12.「タモリ倶楽部」 逆EDGE

歌詞と各バンドの情報は

http://www.chelseahotel.jp/nippon_night/

広がれ繋がれニッポン●ナイト！！

ニッポン●ナイトとは、2011年9月より渋谷のライブハウス「CHELSEA HOTEL」で不定期で開催している東日本大震災復興イベントです。毎回入場無料(ドリンク代別途)で、入場の際に募金をお願いしております。お預かりした募金は全額東北へ送らせていただいております。毎回みんなでワイワイしております。このCDを聴いていただいた皆様是非ニッポン●ナイトへ！！

出演者一同お待ちしております。

ファズフロウト 工藤 哲

1. ファズフロウト「始発の歌」

別に大した話しじゃないよ
僕の話しを聞いてくれ

いつも何だかわからない
起きれば朝がやって来る
朝になる度に思う
またまた一日始まる

電車に向かう人の流れ
目覚めてすぐに何処かへ向かう

こんな歌詞でいいのかと？
僕には全く解らない

昔死ぬ程聴いてた
自分のロック創世記

退屈な事
リアルな言葉
みんな沢山、歌にしているよね？
そんなカラクリ魔力的で・・・
自分が言えばそれが新鮮

僕は無敵、それは強がりだ？
優柔不断だ？

感謝してる、優柔不断な僕でもきっと大丈夫！
何かの力があるはずだ
ありがとね
僕の人生、また明日

僕は無敵、それは強がりだ
優柔不断だ
感謝してる、優柔不断な僕でもきっと大丈夫

僕は無敵、強がりだっていい
優柔不断でもいい
感謝してる、優柔不断な僕でもきっと大丈夫
何かの力があるはずだ
ありがとね
僕の人生、また明日

2. ダイナマイト☆ナオキ「挨拶ロック」

勉強できなくても

仕事ができなくても

挨拶が出来れば 人は生きて行ける

ファッションがダサくても

多少ルックス悪くても

挨拶が気持ちいい奴は

食事に誘いたくなるのさ

ネクタイしてなくても

履歴書忘れても

挨拶がすすがしければ 面接に受かる

2時間遅刻しても

例えばタキャンしても

挨拶が可愛ければ みんな許してくれる

むしろ心配してくれる

でも万引きをしたり

人を騙したり

浮気を3回以上したり

物を壊したり

いくら挨拶が気持ち良くても

許されないことがあるってことを

忘れちゃいけないぜ

3. Empty Black Box 「ストーリー」

lyric : Yatz music : Tamuchin

泣き虫だった君が空高く跳ねる 小さな手で太陽を鷲掴んで
ブランコを立ちこいで宇宙を目指し 「月から手を振るよ」と笑い合った

これは実際の話 忘れちゃうのはなぜ？

「もうダメかも」って何ですか？ 伸るか反るかやってんの？

期待したい 名場面のリフレイン

君がくれた瞬間と 夢を描く実感を

まだ奥歯で噛み締めている

僕は待ち望む 目覚ましい明日と君のストーリー

高架下通り抜け 石を蹴飛ばし 転がる先に未来を託したっけ
代わる代わる時代に目を細めて 「この位でちょうど良い」と背を向けた

これも実際の話 いじけちゃうのはなぜ？

「もうダメかも」って何ですか？ 一か八かやってんの？

期待したい 名場面のリフレイン

君がくれた瞬間と 夢を描く実感を

まだ奥歯で噛み締めている

僕は待ち望む 目覚ましい明日と君のストーリー

「もうダメかも」って何ですか？ 伸るか反るかやってんの？

期待したい 名場面のリフレイン

「もうダメかも」って何ですか？ 一か八かやってんの？

期待したい 名場面のリフレイン

君がくれた瞬間と 夢を描く実感を

まだ奥歯で噛み締めている

僕は待ち望む 目覚ましい明日と君のストーリー

4. イギリス人「西巢鴨三丁目の夕日」

バンドやめそうになった 全部やめそうになった

何をすればいいのかわからずに

バンドやめそうになった 解散しそうになった

何を聴けばいいのかわからずに

どこに行けばいいのかわからずに

何を考えればいいのかわからずに

田舎に帰ろうかなあ 就職してみようかあ

その1秒後に全部決まった

“ おれにわこれしかないから簡単だ！ ”

5. river (ロマンチック日本代表 !!!) 「キラキラ」

乱反射雨上がりアスファルト キラキラに光ってる透き通った空気
この街に暮らして五年が過ぎ 見慣れた景色変わらない意識

明け方まで歩いて行け愛を歌って終わらせないで
このままで良いこのままで良いこのこの音がこの音が響けば良い

君といった時間もあったね まだ思い出すよふとした瞬間に
不感症な毎日の中で この感情を揺らす出来事を探している

瞬きで時を刻むように息をしている この心臓が生命の8ビートを刻んでいるんだよ
乾いた風が吹くこの街の真ん中でロマンチックな風を吹かす事が出来るかな

6. 逆 EDGE「片づけられない女」

いつも明るい笑顔で 喧嘩をしてもすぐ仲直り
笑って泣いて人を愛する素晴らしい君は教えてくれた
まな板叩く音とみそ汁の香で目を覚ます
鼻歌交じりで料理を作るそのキッチンは
ビニール袋、ペットボトル、食器、タッパ、段ボール
古いもの新しいものの食べられる物食べられないもの
すべての空間を埋め尽すが如く積み上げられてる
僕が愛する君は片づけられない女

昨日あったことや今度旅行に行こうとか
そんな他愛もない話ができるだけで幸せなのに
飛び交うのはいつも罵声と怒鳴り声
積み上げられた荷物はまるで戦場のバリケード
もはやお互いの姿さえ見えない僕の声は君に届かない

冷蔵庫は満タン腐ってるもの冷やしてる
靴下は脱ぎっぱなし寝室はダニの巣窟
紙袋、空き箱、包装紙、どんだけ集めりゃ気が済む
なぜか外出時だけは綺麗な服が出てくる

リモコンない携帯ない鍵ないペンない爪切りない
カバンの中も机の中も財布の中もぐちゃぐちゃ
瓦礫の中から出てきた昔の写真には
引っ越してきたばっかの頃の笑顔の二人

昨日片づけた場所がもう散らかってる
片づけるどころかキープすることさえできないんだね
このままのペースで行くとそう遠くない将来
部屋がごみで埋め尽くされ身動きとれなくなる
君だってそんなこと望んでないだろう？
散らかってるのが好きなわけじゃないだろう？
片づけたいの僕のエゴか？わかりあえない価値観なのか？
部屋が汚いことよりも愛する君を説得できないことがつらい

この世のすべてのお片付けマニュアルを
読み尽して手を変え品を変え僕は決してあきらめない
海に行こうねとか映画いっぱい見ようねとか
そんな他愛もない話がいつかできる日まで

もう一度あのころみたいな綺麗なキッチンで
一緒に食事をするんだ

手を取り合って片づけて笑顔で仲良く掃除する
そんな日がいつか来るのを夢見て

7. ファズフロウト「スカッシュ」

僕らの世界に連れてきた『夢』が
ぐるぐると体中を回ってる
それがほんの小さな出来事に
するりと溶け込んで
ギリギリのラインで心が動いてる

君は泣き虫、わがまま、すれ違いばかりで
嫌になってくるけれど 100%のアイドル

どうなったていいんだ
いつもこんな感じでいいんだ
限界が好きなの？
それは嫌だな

スーツケースが無くなって
さみしくなり思い出した
気付くんだね・・・
やっぱりそれからだ

一人で居る気分になるけど
無くした気持ちを大切に

まだ まだ行ける
これから行ける
そんなの平気
負けない気持ち
譲らない気持ち
それを大事にして行けば

どうなったていいんだ
いつもこんな感じでいいんだ
限界が好きなの？
それは嫌だな

次に行け、次に行こう
次は素敵な時間が待ってる
3000 回の瞬き・・・

どうなたっていいんだ
いつもこんな感じでいいんだ
限界超えてる、それも有りだね
君が好き、君が好き
次は素敵な時間が待ってる
3000 回の瞬きの後に待ってる

8. ダイナマイト☆ナオキ「トカゲのチャッピー」

トカゲのチャッピー 可愛いチャッピー いつもどんな時も
ちびっこチャッピー みなしごチャッピー いつでも一緒だよ
トカゲのチャッピー ヘンテコチャッピー いつもどんな時も
ニコニコチャッピー 仲良しチャッピー 僕ら友達さ

ママは気持ち悪いって言うけれど
僕はチャッピーが大好きだもんね

キョロキョロチャッピー ペロペロチャッピー 僕の手のひらで
くるくるチャッピー ベタベタチャッピー いつも遊んでる

「チャッピーこっちへおいで」
「アハハ チャッピー くすぐったいよチャッピー」
「チャッピーそっちは台所だよ 行ったら怒られちゃうぞ」
「チャッピーそっちはお外だよ 外には危険がいっぱい
チャッピー戻っておいで」

なんだかチャッピー この頃チャッピー ちょっと淋しそう
本当はチャッピー おうちにチャッピー 帰りたいのかな
ごめんねチャッピー こんなにチャッピー 小さな虫かごと
本当はチャッピー 野原をチャッピー 走りたいんだよね

僕が突然捕まえちゃったから
チャッピーの家族は心配してるよね

ありがとうチャッピー さよならチャッピー ずっと忘れないよ
淋しくチャッピー なったらチャッピー 遊びにおいでよ
トカゲのチャッピー ちびっこチャッピー いつもどんな時も
ニコニコチャッピー 仲良しチャッピー ずっと友達さ
ずっと大好きさ ずっと忘れないよ
さよならチャッピー

9. Empty Black Box 「青い鳥」

lyric : Yatz music : Hajime Endo

靴も履かないで ドアも開けたままで
出て行ってから 160時間
キッチンに積まれた 汚れた皿の数は
増えることもなく 減ることもない暮らし

窓から見える電柱の陰に隠れてるんだろう？
突然顔を出してビックリさせるんだろう？
鏡に映る髭面の男 睨みつけながら
愚か者と罵倒しても 吐いた言葉は戻らない

流れ流れてここにきて カラカラと空回る
飯の種にならない 男の美学抱いて
バサバサと羽音を立てて 飛んでゆく青い鳥
気付かないフリをして ひとつ咳払い

風邪を引いたからって 優しくされるのは
くすぐったくて でも懐かしいもんで
馴れ合った2人の リズムが乱れても
隙間から零れる 笑顔に甘えていた

冷蔵庫に貼ってあるメモの 日付が来たのに
その数字が持つ意味もわからない
テーブルに飾られた百合の花が 萎れていくのを
眺めている愚か者の 時計の針は戻らない

流れ流れてここにきて カラカラと空回る
不器用を笠に着た 男の美学抱いて
バサバサと羽音を立てて 飛んでゆく青い鳥
気付かないフリをして ひとり爪を噛む

流れ流れてここにきて・・・
流れ流れてここにきて カラカラと空回る
飯の種にならない 男の美学抱いて
バサバサと羽音を立てて 飛んでゆく青い鳥
気付かないフリをして ひとつ咳払い

10. イギリス人「キャッチャーミット」

今日も変わらず遅刻した
いつもの駅で大あくび
忘れ物ないかぁ 大丈夫かぁ
内心どーでもいいー！

荒川線の車窓から
眺めた空わ青空で
町の少年キャッチボールかぁ
内心とってもいいー！

今日わいつもと同じ
何も変わりわないさ
だからいつも通り歌詞間違えるぜ
全部ひっくるめて聴いてくれよ

おれわ気持ちを込めるから
きみも本気で受け取れよ
おれの想いわ素手ぢゃあ取れないぜ
キャッチャーミットで受け取れよ！！

11. river (ロマンチック日本代表 !!!) 「闘いの唄」

碇を上げろよさあ舵を取れ 始まりの日には最適さこの風は

希望と言う名の音鳴らし 明日に響く太鼓叩き
唇には闘いの唄 大海原に帆を上げろ

渡ってるよ危ない橋を 痛い目にもあって来たさ
沢山の物に触れて来たその手に

誰も傷つけぬ武器を持ち 決して揺るがぬ誇り胸に
海賊船も味方に付け進め

拳を挙げて大波掻き分けて 自分の旗を大空に
胸を張ってなびかせていられたらそれだけで OK

let's ROCK let's DANCE i wanna sing in my VOICE
let's GO let's FIGHT our my LIFE

悲しみはグラスに注いで 小さな喜びを分かち合い
適当なステップで踊れ こんな夜は

12. 逆 EDGE「タモリ倶楽部」

ごめん、もう、帰るわ

タモリ倶楽部見ないといけないから

終電にはまだ早いけど今出ないと間に合わないんだ

いつの間にか毎週見てるのはもうこれだけになったな

毎回面白いわけでもないのにね

僕の好きなバンドで見つけた空耳の曲を

送ろうと思ってもう 10 年経つ

聞きたくねえ話、飲みたくねえ酒、歌いたくもねえカラオケ

身を寄せ合って傷舐め合って寂しがり屋たちの群れだな

このくだらねえ飲み会で得られるものなど何もねえ

帰ってタモリ倶楽部見た方がましまし 100%まし

それではおつかれさまでした

お先失礼します

タモリ倶楽部を見るんだ今すぐうちに帰って

ごめん、もう、帰るわ

タモリ倶楽部見ないといけないから

別に不満もないけど満足してるかつつたらそうでもない

だからといって何がしたいのか自分でもよくわからない

電車も好きじゃないしマニアックな趣味があるわけでもない

洋楽も大して知らないけど知ったような顔して笑うのさ

何が正しいかわからないこのしけた世界で

タモリの言ってることだけは信用できるから

タモリ倶楽部で笑ってタモリ倶楽部で学んで

タモリ倶楽部で育てられ今ここに立ってる

タモリ倶楽部を見るんだタモリ倶楽部を見るんだ

なぎらけんいち・ガダルカナルタカ

浅草キッド・くるり岸田

江川達也・まつおたかし・山田五郎・おぎやはぎ

タモリ以外の出演者も味がある人ばかり

こういう人らのポジションにあこがれちゃいますね

タモリ倶楽部の緩さとタモリ倶楽部の強さと

タモリ倶楽部の優しさを今かみしめながら

タモリさんよいつまでもお体にお気をつけて

一日でも長くこの番組が続くことを願う

タモリ倶楽部を見るんだ

タモリ倶楽部を見るんだ

ごめん、もう、帰るわ

タモリ倶楽部見ないといけないから